

年間授業計画

高等学校 令和6年度（3学年用）教科 国語 科目 文学国語

教科：国語 科目：現代の国語 単位数：3 単位
 対象学年組：第3学年 A組
 教科担当者：（A組：鈴木）（組：）（組：）（組：）（組：）
 使用教科書：（『新編 文学国語』（大修館書店））
 教科 国語 の目標：

【知識及び技能】 生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】 言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 文学国語 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
		話・聞	書	読					
単元：1 明日をひらく 【知識・技能】 ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。〔(1)ア〕 ・人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深める。〔(2)イ〕 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。〔B(1)ア〕 【主体的に学習に取り組む態度】 ・筆者の考え方を比較しながら、自	指導項目・内容：そとみとなかみ 教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末				【知識・技能】 ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。〔(1)ア〕 ・人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。〔(2)イ〕 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。〔B(1)ア〕 【主体的に学習に取り組む態度】 ・筆者の考え方を比較しながら、自分の生き方について考えを深めようとしている。	○	○	○	5
単元：1 明日をひらく 【知識・技能】 ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。〔(1)ア〕 【思考・判断・表現】 ・「書くこと」において、文学的な文章を書くために、選んだ題材に応じて情報を収集、整理して、表現したいことを明確にする。〔A(1)ア〕 【主体的に学習に取り組む態度】 ・読み手の共感が得られるような言葉や表現を工夫して書こうとする。	指導項目・内容：〔書く〕言葉でスケッチ①一言で心をつかもう。 教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末				【知識・技能】 ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。〔(1)ア〕 【思考・判断・表現】 ・「書くこと」において、文学的な文章を書くために、選んだ題材に応じて情報を収集、整理して、表現したいことを明確にしている。〔A(1)ア〕 【主体的に学習に取り組む態度】 ・読み手の共感が得られるような言葉や表現を工夫して書こうとしている。	○	○	○	5
単元：2 小説を楽しむ(一) 【知識・技能】 ・情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにする〔(1)イ〕 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈する。〔B(1)イ〕 【主体的に学習に取り組む態度】 ・登場人物の人物像や心情を読み取ることに関心をもち、作品の構造を理解しようとする。	指導項目・内容：晴れた空の下で 教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末				【知識・技能】 ・情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている〔(1)イ〕 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈している。〔B(1)イ〕 【主体的に学習に取り組む態度】 ・登場人物の人物像や心情を読み取ることに関心をもち、作品の構造を理解しようとしている。	○	○	○	5
定期考査						○	○	○	1

1学期

<p>単元：日本漢字能力検定に向けての学習</p> <p>【知識及び技能】 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使う。語句の量を増やし、語彙を豊かにする。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使おうとする。</p>	<p>指導項目・内容：日本漢字能力検定に向けての学習</p> <p>教材：日本漢字能力検定対策問題集、スマートスクール端末</p>			<p>【知識及び技能】 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている。語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使おうとしている。語句の量を増やし、語彙を豊かにしようとしている。</p>	○	○		5
<p>単元：古典の世界1</p> <p>【知識・技能】 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深める。〔(2)ア〕</p> <p>【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。〔B(1)ア〕</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、登場人物の言動や話のおもしろさを読み取ろうとする。</p>	<p>指導項目・内容：児の飴食ひたること</p> <p>教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末</p>		○	<p>【知識・技能】 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。〔(2)ア〕</p> <p>【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。〔B(1)ア〕</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、登場人物の言動や話のおもしろさを読み取ろうとしている。</p>	○	○	○	5
<p>単元：3 詩を味わう</p> <p>【知識・技能】 ・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深める。〔(1)ウ〕</p> <p>【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察する。〔B(1)エ〕</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・詩を読むことに興味をもち、その形式や表現の特徴を意識しながら、情景や心情を味わおうとする。</p>	<p>指導項目・内容：永訣の朝</p> <p>教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末</p>		○	<p>【知識・技能】 ・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。〔(1)ウ〕</p> <p>【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。〔B(1)エ〕</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・詩を読むことに興味をもち、その形式や表現の特徴を意識しながら、情景や心情を味わおうとしている。</p>	○	○	○	5
<p>定期考査</p>			○		○	○		1
<p>単元：4 名作を読む</p> <p>【知識・技能】 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深める。〔(2)ア〕</p> <p>【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、他の作品と比較するなどして、文体の特徴や効果について考察する。〔B(1)ウ〕</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、小説の文体や登場人物の心情について理解を深めようとする。</p>	<p>指導項目・内容：山月記</p> <p>教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末</p>		○	<p>【知識・技能】 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。〔(2)ア〕</p> <p>【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、他の作品と比較するなどして、文体の特徴や効果について考察している。〔B(1)ウ〕</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、小説の文体や登場人物の心情について理解を深めようとしている。</p>	○	○	○	10
<p>定期考査</p>			○		○	○		1

<p>単元：古典の世界 2</p> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深める。〔(2)ア〕 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。〔B(1)ア〕 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作品に興味をもち、登場人物の心情を読み取る。 	<p>指導項目・内容：かぐや姫の昇天</p> <p>教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末</p>			<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。〔(2)ア〕 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。〔B(1)ア〕 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作品に興味をもち、登場人物の心情を読み取ろうとしている。 				5
<p>単元：5 社会に生きる</p> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深める。〔(2)イ〕 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察する。〔B(1)エ〕 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作品に興味をもち、この話に込められた寓意を読み取ろうとしたり考えを深めたりしようとする。 	<p>指導項目・内容：鞠</p> <p>教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末</p>			<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。〔(2)イ〕 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。〔B(1)エ〕 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作品に興味をもち、この話に込められた寓意を読み取ろうとしたり考えを深めたりしようとしている。 				5
<p>単元：6 表現を味わう</p> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深める。〔(1)ウ〕 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈する。〔B(1)イ〕 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進んで本文の内容を解釈し、文章の構成や表現の工夫について考えながら読み味わおうとする。 	<p>指導項目・内容：ぼくのお母さん</p> <p>教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末</p>			<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。〔(1)ウ〕 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈している。〔B(1)イ〕 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進んで本文の内容を解釈し、文章の構成や表現の工夫について考えながら読み味わおうとしている。 				5
<p>単元：6 表現を味わう</p> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深める。〔(1)ウ〕 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において、読み手の関心が得られるよう、文章の構成や展開を工夫する。〔A(1)イ〕 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・読み手を想定して、相手に応じた内容や構成、表現を工夫しながら書こうとする。 	<p>指導項目・内容：〔書く〕 思いを言葉に①エッセイを書こう</p> <p>教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末</p>			<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。〔(1)ウ〕 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において、読み手の関心が得られるよう、文章の構成や展開を工夫している。〔A(1)イ〕 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・読み手を想定して、相手に応じた内容や構成、表現を工夫しながら書こうとしている。 				6
<p>定期考査</p>								1
<p>単元：古典の世界 3</p> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深める。〔(2)ア〕 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。〔B(1)ア〕 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作品に興味をもち、自分と比較しながら作者の感性を捉えようとする。 	<p>はしたなきもの</p> <p>教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末</p>			<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。〔(2)ア〕 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。〔B(1)ア〕 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作品に興味をもち、自分と比較しながら作者の感性を捉えようとしている。 				5
<p>単元：読書の広場</p> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深める。〔(2)イ〕 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。〔B(1)ア〕 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・読書に興味をもち、作品の構造や語り手の視点を意識しながら作品を味わおうとする。 	<p>さくら日和</p> <p>教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末</p>			<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。〔(2)イ〕 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。〔B(1)ア〕 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・読書に興味をもち、作品の構造や語り手の視点を意識しながら作品を味わおうとしている。 				5

<p>単元：恋のうた</p> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深める。〔(1)ウ〕 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深める。〔(2)ア〕 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、作品の解釈を深める。〔B(1)オ〕 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・詩歌を読むことに興味をもち、それらの形式や表現の特徴を踏まえながらそれぞれの作品に描かれている情景や心情を読み取ろうとする。 	<p>指導項目・内容：現代の恋／近代の恋／古典の恋</p> <p>教材：教科書、授業用ワークシート、スマートスクール端末</p>			<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。〔(1)ウ〕 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。〔(2)ア〕 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、作品の解釈を深めている。〔B(1)オ〕 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・詩歌を読むことに興味をもち、それらの形式や表現の特徴を踏まえながらそれぞれの作品に描かれている情景や心情を読み取ろうとしている。 				5
定期考査			○		○	○		1
								合計 81